

Al Collegio Docenti

Proposta di adozione per le classi prima, seconda e terza

Data .....

Sezione ..... Plesso .....

I sottoscritti .....

propongono, per l'anno scolastico....., l'adozione del corso:

E. Costa, L. Doniselli, A. Taino (Gruppo di Ricerca e Sperimentazione Didattica); A. e A. De Gianni, M. Cappelletti, M. De Pascalis

**Luna Blu • La Spiga Edizioni****Lecture 1****ISBN 978-88-468-4169-8**

Il Mio Primo Libro 1

Metodo 1

Quaderno dello Stampato 1

Quaderno del Corsivo 1

Matematica, Storia, Geografia, Scienze 1

Libro digitale 1

**Lecture 2****ISBN 978-88-468-4170-4**

Riflessione linguistica

con Quaderno dei Miei Testi 2

Matematica 2

Storia, Geografia, Scienze 2

Libro digitale 2

**Lecture 3****ISBN 978-88-468-4171-1**

Tipologie testuali e Mappe mentali 3

Riflessione linguistica 3

Quaderno dei Riassunti e dei Testi 3

Scienze, Matematica 3

Storia, Geografia 3

Libro digitale 3

L'adozione viene proposta per i seguenti motivi.

*Luna Blu* si caratterizza per l'**originalità del percorso didattico**, che guida ciascun bambino e ciascuna bambina in modo **inclusivo** (perché è per tutti/e e per ciascuno/a) e **coinvolgente** (perché si snoda attraverso situazioni narrative che suscitano **empatia** e coinvolgimento) alla costruzione attiva della propria rete di competenze.

Il percorso didattico si articola su due filoni portanti: il "metodo tessitore" e il "coding della didattica". Il metodo tessitore è la metodologia che parte dalla visione unitaria del bambino e della bambina per farlo/a giungere all'unitarietà del sapere, quindi alla **costruzione di una rete di competenze individuali** che "trattenga" le diverse conoscenze che la scuola, la realtà, le agenzie educative esterne alla scuola forniscono. Il coding della didattica è la declinazione dei diversi contenuti e obiettivi che afferiscono a ciascuna disciplina e che permettono di acquisire conoscenze, abilità e competenze. Esso conduce all'**acquisizione di un metodo di studio** che non è soltanto acquisizione di conoscenze, ma favorisce un **habitus mentale** di approccio al sapere in funzione dell'**acquisizione di competenze**.

Pilastri del metodo tessitore sono la **didattica partecipata**, la **metacognizione** e l'**elaborazione personale**; pilastri del coding della didattica sono il **pensiero computazionale** e l'organizzazione del sapere per mezzo di **mappe attive**.

In modo costante, in tutti i volumi del corso, ampio spazio è riservato alla **logica**, per permettere al bambino e alla bambina di organizzare le abilità, le conoscenze e le competenze in funzione logica.

Per i primi giorni di scuola, **Il Mio Primo Libro** risponde alle aspettative degli alunni e delle alunne di entrare in relazione positiva tra di loro e di imparare. La strada più indicata per favorire tali aspettative è la **metadidattica**, su cui è centrato l'intero volume, con proposte di attività che coniugano sia l'aspetto emotivo sia l'aspetto cognitivo dei primi giorni.

Nel **Metodo** si parte sempre dalla **narrazione** di un racconto, cui sono abbinati anche i **video animati**, originali **canzoni** e il **Flip Poster** in dotazione alla classe. Ciascun gruppo sillabico è presentato in blocchi di sei pagine: nelle prime due vi sono la presentazione del personaggio, la lettura globale delle parole, attività di **didattica inclusiva**, **metacognizione**, **consapevolezza fonologica**, **affettività** ed **educazione civica**; nelle successive due pagine si lavora sulle **abilità** e nelle ultime due sulle **competenze**.

I volumi delle **Lecture** presentano una **differente struttura da un anno all'altro**, per adattarsi alle differenti modalità di apprendimento dell'alunno. In **classe prima**, dopo il lavoro di **traslitterazione** da un carattere all'altro, la parte antologica è suddivisa in **Chi, Dove, Quando, Come**, che, in modo subliminale, pongono l'accento sugli aspetti fondamentali della comprensione e della struttura di un testo. In **seconda** le Lecture sono strutturate in tre sezioni: **Leggere bene, Comprendere, Riassumere**; quelle di **terza** **coniugano gli aspetti disciplinari relativi alle tipologie testuali con quelli emozionali relativi alle life skills** e all'**Educazione Civica**.

L'intero corso si caratterizza per una forte **operatività**. La **matematica**, per la quale grande importanza ha l'aspetto metacognitivo, nelle prime due classi è accompagnata da un nutrito quaderno operativo. Il **Quaderno dello Stampato** e il **Quaderno del Corsivo** in prima consentono di affrontare il lavoro sui tre caratteri simultaneamente o in momenti separati. I **Quaderni dei Riassunti e dei Testi** (sezione finale della Riflessione linguistica in seconda e quaderno a parte in terza) offrono un eccezionale e graduale percorso per imparare a riassumere e per imparare a scrivere in modo coerente e coeso. Passaggio preliminare alla scrittura viene fatto attraverso il volume delle **Mappe Mentali**, le quali fungono da "scalette visive" per ripassare ogni tipologia testuale e come guida per progettare un testo scritto.

In **classe terza** l'impianto didattico dato alle **discipline** è molto vario e ricco di **attività graduali e diversificate**, volte all'acquisizione di un **metodo di studio**. Per ogni materia, sono presenti **prove di ingresso, sintesi, mappe, verifiche su due livelli** di difficoltà con strumenti per la **valutazione** e l'**autovalutazione**, batterie di **esercizi per i compiti a casa**.

All'insegnante e alla classe viene fornito quanto segue.

- **#altuofianco**: sezione del sito del Gruppo Editoriale ELI dedicata alla **Didattica Digitale Integrata**, con tantissime risorse per la programmazione, la didattica mista e la valutazione.
- **FLIP POSTER**: strumento per **eccellenza altamente inclusivo** e per **attuare una didattica partecipata**, esso è la rappresentazione per immagini delle storie che fanno da sfondo integratore alla presentazione delle lettere.
- **Guide insegnante**: contengono programmazione didattica; progettazione educativa; suggerimenti metodologici (apprendimento cooperativo, compiti di realtà, classe capovolta); attività e strumenti per l'accoglienza; attuazione della didattica inclusiva; schede operative per lo sviluppo, il consolidamento e la verifica delle strumentalità, delle abilità e delle competenze; griglie per la rilevazione delle attività; dettati di rinforzo e di verifica; **percorsi di logica; percorsi semplificati per alunni con BES e DSA**.
- **Due alfabetieri murali**: uno **fonetico** e interdisciplinare e un altro **sillabico**.
- **Poster murali e CD Audio**.
- **Libri digitali** scaricabili, con attività e risorse extra condivisibili attraverso **Google Classroom**, audiolibri, tracce audio, **video animati delle lettere** (classe 1), **video per la corretta grafia** delle lettere nei tre caratteri (classe 1), simulazioni di prove nazionali Invalsi (classi 2-3), percorsi semplificati stampabili per alunni con BES e DSA, **ambiente di apprendimento interattivo** "Ristorante BellaScuola".